

COMUNICATO STAMPA

La Mostra Fotografica Di Regina De Luca “La Romeria Del Rocio - Tiempo Detente” al Festival Di Fotogiornalismo di Corigliano Calabro

Si inaugura a Corigliano Calabro Il prossimo 16 luglio la mostra “*La Romeria del Rocio - Tiempo Detente*” di Regina De Luca in occasione del Festival di Fotogiornalismo "Corigliano Calabro per la fotografia 2016". Il Rocio è un piccolo paese in provincia di Huelva dove ogni anno, durante la Pentecoste, si celebra in onore della Madonna un pellegrinaggio: la Romeria del Rocio. Meno famoso di quello di Santiago di Compostela, il pellegrinaggio del Rocio sembra risvegliare con musiche e canti la Aldea (il paesino) da un incantesimo che, per tutto l'anno, ne rallenta notevolmente i ritmi della vita quotidiana.

Si prega tutta la notte ballando a ritmo di palmas mentre di giorno si cammina dietro il “Sin Pecado”, il carro della vergine trainato da due Buoi, fino all'arrivo all'Aldea dove la festa ha inizio e prosegue senza interruzioni fino alla Domenica di Pentecoste.



Regina De Luca, laurea in Lettere indirizzo in Studi Storico-Artistici, ha studiato cinematografia e sceneggiatura presso la Escuela Ecam di Madrid e presso la Escuela Efti di Madrid segue corsi professionali di fotografia. Ideatrice, regista e sceneggiatrice di cortometraggi, ha collaborato con il periodico online The Post Internazionale, collabora con il periodico online Iuppiter News. Per la sua attività di fotografa ha vinto il premio della giuria al concorso Il mio viaggio, la mia estate (Associazione Wine e Foto) e il primo premio al concorso di fotografia Urban nature-pics in the garden (Associazione Mediterraneo e dintorni).

Nel 2012 ha esposto a Palazzo Caracciolo di Napoli la sua prima personale, Istanbul, e nel 2016 ha inaugurato a Madrid lo spazio personale di fotografia, il 2D AMOREDEDIOS4 nell'antica sede dell'Accademia di Flamenco Amor de Dios con la personale Dioniso, il Chiaroscuro (2016). Regina De Luca si è fin dall'inizio dedicata allo studio dell'ambiente e delle tradizioni spagnoli, da quella antichissima della musica a quella della danza e della ritualità religiosa e civile tendenti a ricercare le origini profonde dell'aspetto religioso e musicale delle usanze tradizionali del popolo andaluso.

A cura di Amelia Focaccio